

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	DISEÑO WEB
-------------------------	------------

CICLO CUARTO SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA PI-05	TOTAL DE HORAS 80
--------------------------	---------------------------------	----------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA Aplicar los mecanismos para diseñar aplicaciones web del lado del cliente con la finalidad de presentar un sitio web de nivel profesional.
--

TEMAS Y SUBTEMAS
1. INTRODUCCIÓN A INTERNET 1.1. Perspectiva histórica de Internet 1.2. Conceptos relacionados 1.2.1. Internet 1.2.2. Protocolo TCP/IP 1.2.3. URI 1.2.4. WWW 1.3. Arquitectura y funcionamiento de la web 1.4. Protocolo HTTP 1.4.1. HTTP en el contexto de la web 1.4.2. Solicitud HTTP 1.4.3. Métodos HTTP 1.4.4. Respuesta HTTP 1.5. Evolución del desarrollo de aplicaciones web 1.6. Tecnologías web 1.6.1. Tecnologías del lado del cliente 1.6.2. Tecnologías del lado del servidor 2. DISEÑO BÁSICO DE APLICACIONES WEB 2.1. Metodología y estándares para el diseño web 2.2. Ambientes para el desarrollo de aplicaciones web 2.2.1. Introducción 2.2.2. Entornos de desarrollo y diseño web

2.2.3. Elementos del entorno de desarrollo

2.3. HTML

2.3.1. Elementos del lenguaje HTML

2.3.2. Estructura de un documento HTML

2.3.3. Uso de texto

2.3.4. Imágenes estáticas

2.3.5. Imágenes animadas

2.3.6. Sonido

2.3.7. Video

2.3.8. Hiperenlaces

2.3.9. Uso de tablas

2.3.10. Uso de listas

2.3.11. Uso de marcos

2.3.12. Uso de formularios

2.4. CSS

2.4.1. Conceptos básicos de hojas de estilo

2.4.2. Aplicación de hojas de estilo

2.4.3. Formatos de bloques

2.4.4. Fondos y colores

2.4.5. Fuentes

2.4.6. Texto

2.4.7. Enlaces

2.4.8. Diseño por capas

2.5. Gadgets web

2.6. Presentación de un diseño inicial de un sitio web

3. HERRAMIENTA PARA EL DISEÑO DE APLICACIONES WEB MULTIMEDIA

3.1. Introducción.

3.2. Entorno de la herramienta

3.3. Manipulación de capas

3.4. Manipulación de imágenes

3.5. Manipulación de animaciones

3.6. Manipulación de video

3.7. Manipulación de sonido

3.8. Diseño de botones y acciones

3.9. Action scripts básicos

3.10. Publicación de un proyecto

4. PROGRAMACIÓN DE PÁGINAS WEB DEL LADO DEL CLIENTE: JAVASCRIPT

4.1. Diferencias entre los navegadores

4.2. Qué es JavaScript

4.3. Características de JavaScript

4.4. Inclusión de JavaScript en un documento HTML

- 4.5. Elementos del lenguaje
 - 4.5.1. Sintaxis
 - 4.5.2. Tipos de datos e identificadores
 - 4.5.3. Expresiones
 - 4.5.4. Estructuras de control (selectivas e iterativas)
- 4.6. El DOM de HTML y su manipulación desde JavaScript
- 4.7. Manipulación de objetos en JavaScript
- 4.8. Objetos implícitos de JavaScript
- 4.9. Funciones
- 4.10. Manipulación de cookies

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La clase deberá ser orientada a generar un sitio web profesional con elementos orientados al diseño. El profesor funcionará como supervisor y capacitador para proporcionar las herramientas necesarias al alumno para que éste desarrolle un sitio web profesional. Se sugiere que los sitios sean presentados al público para recibir retroalimentación adicional.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Se realizan tres evaluaciones parciales y una evaluación ordinaria final de la asignatura.

Para las evaluaciones parciales, se deberá realizar un examen escrito y se podrá complementar la evaluación con exámenes prácticos, avances de proyectos, tareas, investigaciones y otras actividades académicas previamente aprobadas de acuerdo con la normatividad Universitaria. Queda a criterio del profesor la ponderación de todas las actividades.

Para la evaluación ordinaria final, se deberá realizar un examen escrito y se podrá complementar la evaluación con proyectos, exposiciones, tareas e investigaciones realizadas a lo largo del semestre. Queda a criterio del profesor la ponderación de todas las actividades.

Para la calificación final de la asignatura, se establece la ponderación de las evaluaciones parciales y ordinaria final con base en la normatividad de la Universidad.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL Y AÑO)

Básica:

- Administración de sitios y páginas Web con Macromedia Dreamweaver 8. Pérez López, César. Alfaomega-Rama. 2007.
- Aprendiendo a crear páginas Web: con Dreamweaver Mx, Fireworks Mx y Flash Mx. Orozco Cuautle, Julio; Morales Orozco, Rafael. México Digital Comunicación. 2006.
- Creación de sitios web. Díaz Martín, José Manuel. Pearson. 2006.
- Diseño creativo HTML 2: manual de diseño práctico. Weinman, Lynda. Pearson Educación. 2002.
- Diseño de páginas web con XHTML, JavaScript y CSS. Oros Cabello, Juan Carlos. Alfaomega. 2006.
- Diseño web 2006. Williams, Robin; Tollett, John. Anaya Multimedia. 2006.
- Domine HTML y DHTML. López Quijado, José. Alfaomega Ra-Ma. 2008, 2ª Edición.
- Guía de aprendizaje JavaScript & Ajax: para diseño web. Negrino, Tom. Pearson. 2007.
- Internet programming with VBScript and JavaScript, Halata, Kathleen. Course Technology. 2001.
- Java con programación orientada a objetos y aplicaciones en la WWW. Wang, Paul S. Thomson. 2000, 1ª Edición.
- Macromedia Flash 8: guía de campo. Pascual González, Francisco. Alfaomega-Rama. 2006.
- Navegar en internet diseño de páginas Web interactivas con JavaScript y CSS. Orós Cabello, Juan Carlos. Alfaomega Ra-Ma. 2002, 3ª Edición.
- Técnicas innovadoras en diseño Web. McIntire, Penny. Anaya Multimedia. 2009, 1ª Edición.

Consulta:

- Adobe Flash CS4 professional: classroom in a book. Adobe Creative Team. Adobe. 2008, 1ª Edición.

- Adobe PhotoShop CS3: técnicas esenciales. Orwig, Chris. McGraw-Hill. 2009, 1ª Edición.
- Comercio electrónico. Boen Oelkers, Dotty. I.T.P. Latin America. 2004.
- Comercio electrónico. González López, Óscar Rodrigo. Anaya Multimedia. 2008, 1ª Edición.
- Comercio electrónico. Schneider, Gary P. Thomson. 2004, 3ª Edición.
- Curso interactivo Corel Draw X4 c/2 CDs. Viadas, Virginia. Viadas. 2008, 1ª Edición.
- Diseño y creación de páginas Web: HTML 4. Soria Momparler, Ramón. Alfaomega Ra-Ma. 2002.
- Fundamentos de comercio electrónico. Elsenpeter, Robert C.; Velte, Toby J. McGraw-Hill. 2001.
- HTML 4: guía de aprendizaje. Castro, Elizabeth. Prentice Hall. 2000.
- La tecnología e-business. Roldan Martínez, David; Huidobro Moya, José Manuel. Thomson. 2005.
- Manual fundamental comercio electrónico. Awad, Elias M. Anaya Multimedia. 2007, 1ª Edición.
- Microsoft PhotoDraw 2000 by design. Tait, William. Microsoft Press. 1999, 1ª Edición.
- MP3: música en Internet. Gertler, Nat; Underhill, Rod. Prentice Hall. 2000.
- Redes de computadoras. Tanenbaum, Andrew S. Prentice Hall. 2003, 4ª Edición.
- Running Microsoft FrontPage 2000. Buyens, Jim. Microsoft Press. 1999, 1ª Edición.
- The complete idiot's guide to the Internet. Kent, Peter. Alpha Books. 1994.
- Using HTML. Savola, Tom; Westenbroek, Alan; Heck, Joseph. Que. 1995, 1ª Edición.
- Web tricks and techniques layout: fast solutions for hands-on design. Heinicke, Elizabeth. Rockport. 2009, 1ª Edición.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciatura en Informática, Ciencias de la Computación o afines, con grado de Maestría y preferentemente de Doctorado en Ciencias de la Computación, Sistemas Distribuidos, Redes o afines. Con experiencia profesional y docente de un año.